

CARAVANE DES ANES an artist residency

Jeremy Hastings

1878 - 2018: A 140-year anniversary to celebrate
ROBERT LOUIS STEVENSON

22 September – 6 October 2018

1. PROPOSITION

Cette résidence - 'Artist Ambulant' a pour but de soutenir un dialogue développant des liens entre ceux qui entreprennent ce voyage, le paysage et le public par l'image. L'artiste encouragerait, enthousiasmerait et engagerait à travers le dessin, la peinture et la photographie. Les images seraient créées par et à côté de la route quotidienne en relation avec le paysage et par le contexte de quoi / comment ce paysage anime et parle à chaque personne ainsi que les connexions historiques de l'histoire de Stevenson. Des images seront recueillies et des photographies seront rassemblées pour créer une exposition.

Connexions à l'histoire originale

i. Exploration: À travers l'art visuel et en conversant sur l'expérience, les participants auront un aperçu de ce que l'impact visuel de la terre crée pour eux.

ii. Engagement: Grâce à ce travail, les participants découvriront quelque chose de plus que «juste prendre part à la marche» en examinant leurs propres raisons de passer du temps dans ce voyage en ajoutant à «The Way of Stevenson 140» des années plus tard.

iii. Enregistrement: L'artiste collectera et rassemblera ces informations et générera un affichage continu. Le compte Instagram sera suivi et collationné.

iv. Identifier: Tester des idées pour le développement futur de l'expérience de l'organisation à travers l'art visuel.

v. Échange: L'artiste en échange des travaux, acceptera le gîte et le couvert tout au long de la route ainsi qu'une pertinence culturelle pour un tel voyage entrepris

2. PORTÉE

La base de ce travail ne sera pas seulement une belle collection et une exposition continue des œuvres de l'artiste, mais aussi un rassemblement de pensées et d'idées ainsi que le raisonnement. Ce processus créatif produira un discours sur l'importance et l'héritage du voyage, du lieu, des expériences personnelles et des interprétations. Parce que ce sera un processus créatif par le biais des œuvres quotidiennes et des «happenings» (Jeremy Hastings travaillera selon la vieille tradition du «plein air»), un flux plus détendu pourra alors avoir lieu.

La Biographie

Jeremy Hastings est un artiste visuel.

Il est membre du Walking Artist Network

Il a été éducateur en arts créatifs, travailleur foncier et aventurier. Il appartient à une initiative menée par l'artiste The Barn, son atelier est près de Nantwich. GB.

Il enseigne également des compétences de campagne à faible impact telles que la fauconnerie, la fenaison et la production de charbon de bois.

3. CADRE DE TEMPS

Le projet se déroulera du 22 septembre au 7 octobre 2018.

Les horaires exacts doivent être discutés et acceptés.

4. ASSURANCE

L'Artiste est assuré par l'intermédiaire du corps professionnel de Artists Informational Company

<https://static.a-n.co.uk/wp-content/uploads/2017/03/PPL-and-PI-Insurance-Confirmation-Letter-2017.pdf>

5. RENUMERATION

Il n'y a pas de frais car il s'agit d'un placement culturel primaire.

On s'attend à ce que l'artiste reçoive un endroit pour dormir et de la nourriture le long du chemin.

Bien qu'il portera un sac de couchage et une petite tente.

6. ÉQUIPEMENT

Tout l'équipement sera porté par l'artiste.

L'accès au web / internet pour télécharger des images sera nécessaire dans la mesure du possible

Highly Specialised Generalist

www.art.jeremyhastings.uk

www.jeremyhastings.uk

07725041946

Instagram @peasantjez